

INFORMACIÓ SOBRE LES TRONCALS I ESPECÍFIQUES 2n BATXILLERAT 2017/18

ECONOMIA DE L'EMPRESA 2N BATXILLERAT

Les activitats de les empreses afecten la vida diària de tots els ciutadans. Les empreses són una part essencial de l'economia, ja que influeixen d'una manera directa en el nivell de vida de la societat, donant resposta a les necessitats de la gent, així com oferint llocs de treball. La importància de les empreses en la societat planteja la necessitat d'una formació específica que proporcioni a l'alumne les claus necessàries per comprendre-la com a element bàsic de la realitat actual i del seu propi entorn. L'estudi d'aquesta assignatura n'examina les diferents *formes jurídiques* que existeixen, com *s'organitzen* i les múltiples *funcions (productiva, comercial, financera, administrativa...)* i *operacions* que desenvolupa, tant de caràcter fiscal com les que en garanteixen el seu correcte funcionament.

TECNOLOIGIA INDUSTRIAL 2

DESCRIPCIÓ La matèria de tecnologia a batxillerat serveix per donar a conèixer els alumnes els principis científics i tècnics necessaris per a la tasca tecnològica i els prepara per seguir estudis posteriors dins de l'àmbit de la tecnologia, l'enginyeria i les ciències aplicades. Els continguts estan articulats en blocs que s'esmenten a continuació, de manera que els alumnes puguin establir una visió comprensiva dels fonaments científics que hi ha darrere les diferents branques de la tecnologia.

BLOCS

- Bloc 1. Materials
- Bloc 2. Principis de màquines
- Bloc 3. Sistemes automàtics
- Bloc 4. Circuits i sistemes lògics
- Bloc 5. Control i programació de sistemes automàtics

GEOGRAFIA D'ESPANYA- 2n batx

La geografia d'Espanya té com a camp d'estudi i com a objectiu la geografia tant física com humana del territori de l'estat espanyol. Així, es fa referència a l'estudi de formes i processos físics, a la interacció de l'ésser humà i a les relacions humanes en els àmbits econòmics (els diferents sectors d'activitat), la dinàmica de la població i els processos urbans del territori espanyol. Les unitats didàctiques es distribuïran de la següent manera al llarg del curs:

| Primer trimestre | Segon trimestre | Tercer trimestre |
|--|--|--|
| 1. L'espai geogràfic. La diversitat geomorfològica. 2. La diversitat climàtica de la península ibèrica. 3. La diversitat hídrica i biogeogràfica d'Espanya. 4. Els paisatges naturals i les interrelacions natura-societat. | 5. Els espais del sector primari. 6. El espais industrials. 7. El espais dels serveis. | 8. La població. 9. L'espai urbà. 10. Organització territorial i desequilibris regionals. 11. Espanya a la Unió Europea. |

Pel que fa a la metodologia, s'alternaran les classes magistrals amb classes més pràctiques amb activitats com ara la localització i identificació mitjançant l'ús de mapes i la lectura, interpretació i anàlisi de mapes, gràfics, textos, taules, etc. Les proves d'avaluació seguiran sempre el model de les proves de selectivitat

BIOLOGIA 2n Batxillerat

DESCRIPCIÓ

Els continguts d'aquesta matèria se centren bàsicament en els nivells molecular, subcel·lular i cel·lular, i intenten donar una explicació científica dels fenòmens biològics a partir d'arguments bioquímics o biofísics. El nivell de maduresa i autonomia de l'alumnat d'aquest nivell requereix un enfocament més disciplinari i aprofundeix en l'estratègia de resolució de problemes biològics cada vegada més complexos. Un dels objectius de la matèria no és tan sols donar una formació biològica bàsica que permeti als alumnes seguir estudis posteriors; també vol contribuir a formar ciutadans crítics, amb capacitat de valorar les diferents informacions, actuar i prendre les decisions adequades en relació a les noves descobertes que constantment es produeixen en biologia i les seves aplicacions.

BLOCS DE CONTINGUTS

- La base molecular i físicoquímica de la vida

- Morfologia, estructura i fisiologia cel·lular
- La base de l'herència. Genètica molecular
- Microbiologia i biotecnologia
- Immunologia

RECOMANACIONS

És una matèria imprescindible per als alumnes que vulguin continuar estudis universitaris o mòduls de grau superior relacionats amb les Ciències de la Vida i de la Salut.

CIÈNCIES DE LA TERRA I MEDIAMBIENTALS - 2n Batxillerat

DESCRIPCIÓ

Les ciències de la Terra i mediambientals es configuren a l'entorn de l'estudi dels components físics, biològics i socioculturals del medi ambient, i de les seves interaccions. Es tracta d'un camp de síntesi, estructurat a partir de les aportacions conceptuals i metodològiques de matèries tan diverses com ara l'ecologia, la geologia, la biologia, la física, la química, l'economia, la història, el dret, la sociologia, l'ètica, etc.

Aquesta matèria inclou els coneixements sobre les característiques i la dinàmica de la Terra, en els seus components sòlids, líquids i gasosos. S'hi incorporen també continguts de les ciències biològiques, necessaris per entendre la Terra com un sistema global on és desenvolupen una multiplicitat d'interaccions entre els diversos components.

BLOCS DE CONTINGUTS

- Introducció a les Ciències de la Terra i mediambientals. Humanitat i medi ambient.
- L'atmosfera
- La hidrosfera
- La geosfera
- Interfases: el sòl i el litoral
- L'ecosfera

RECOMANACIONS

És una matèria imprescindible per als alumnes que vulguin continuar estudis universitaris o mòduls de grau superior relacionats amb les Ciències de la Terra i del Medi ambient.

Història de l'Art – 2n de Batxillerat

Què estudiem?

Estudiem les diferents fases artístiques de món occidental: Art Clàssic, Art Paleocristià; Art Bizantí, Art Preromànic, Art Romànic, Art Gòtic, Art Renaixentista i Art Barroc. Veurem tant l'arquitectura com la pintura i l'escultura. No només es tracta de conèixer les etapes artístiques sinó també d'entendre-les com a manifestacions creatives de la societat on apareixen: tractarem d'explicar l'art inserit en la societat de cada moment.

Com?

Les classes són expositives. El professor explica els diferents estils artístics, des de l'Art Clàssic al Barroc. L'alumnat haurà d'aprendre a reconèixer les característiques de cada estil, haurà de relacionar-les amb el context històric concret i haurà de ser capaç de fer comentaris artístics a partir de les obres més importants (aquesta és la part operativa). En classe oferirem pautes concretes i pràctiques perquè assolir aquests coneixements i habilitats expressives sigui perfectament assequible.

Te la recomanem si...

t'agrada l'art com una manifestació cultural, social; si vols arribar a comprendre perquè hi apareixen aquestes manifestacions en determinats moments; si t'agrada viatjar i vols arribar a entendre l'arquitectura, l'escultura i la pintura que pots contemplar; si vols saber quina ha estat l'evolució d'aquestes disciplines des de l'Antiguitat Clàssica. Aquesta és una assignatura que pot ajudar-te a eixamplar el teu bagatge cultural i, fins i tot, que pot servir-te per expressar-te millor. Qualsevol alumne d'Humanitats hauria de tenir una idea bàsica –almenys– de l'Art Occidental. És també una assignatura que pondera en selectivitat.

Opinions d'algunes alumnes que l'han cursada

A qui recomanaries aquesta assignatura?

Roser Maria: «És per gent que l'interessi el significat de l'obra artística, i no només recrear-se en els aspectes visuals... I és una manera d'ampliar la cultura personal»

Aina Riudavets: «És per alumnes amb perfil humanístic. Els hauria d'agradar l'art, el cine, la música...»

Marta Barber: «Els alumnes han de saber que faran bastants comentaris, que han de tenir un poc d'interès per l'art, si no és així, no xalaran»

Què has après?

Sophie Caballo: «Ara puc comentar obres de diferents autors i èpoques perquè entenc el seu sentit»

Àgueda Gol: «Sabem comentar obres seguint unes pautes; també hem après a reconèixer els estils des del Clàssic al Barroc, i a apreciar aspectes artístics que desconexíem»

Quin és l'aspecte més fàcil? Quin és el més difícil?

Marta Barber: «No m'ha semblat difícil res especialment, fins i tot a l'hora d'estudiar per a l'examen ho havíem treballat tant a classe que no resultava ni complicat ni cansat»

Aina Riudavets: «El més difícil és arribar a expressar bé per escrit les característiques d'una obra. El més fàcil és, per a mi, reconèixer els estils»

Maria Millo: «Els que s'apuntin haurien d'estar interessats per l'art, almenys un poc, haurien de voler saber l'origen dels diferents estils i què volien expressar»

Ana Mascaró: «El que més m'ha agradat ha estat la dinàmica de les classes. Em resultaven entretingudes; no es tractava només d'escoltar sinó també de participar i expressar les pròpies sensacions davant una obra»